**FICHE TECHNIQUE CAROLE BOYER QUINTET**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SET** | **IMPLANTATION** | **BESOINS** |
| **Batterie acoustique** | Fond de scène, légèrement à Cour | 2 boitiers direct |
|  |  | 1 ligne retour jack stéréo pour in ear |
|  |  | 1 micro grosse caisse |
|  |  | 1 micro caisse claire |
|  |  | 3 micros toms |
|  |  | 2 micros overhead  1 wedge |
| **Percussions** | Fond de scène, légèrement à Jardin | 2 micros overhead |
|  |  | 1 Wedge |
| **Claviers** | Front de scène - Jardin | **4 boitiers direct mono ou 2 stéréo pour 2 claviers** |
|  |  | 1 micro chant |
|  |  | 1 wedge |
| **Basse** | Front de scène - Cour | 1 ligne XLR pour basse |
|  |  | 1 micro chant |
|  |  | 1 wedge  1 ampli 300 watts |
| **Carole BOYER** | Front de scène - Centre | 1 Ligne micro chant pour Micro KMS105 (alimentation phantom) |
|  |  | 2 wedges  1 tabouret haut  1 guéridon |